

La Maschera: Oriente / Occidente
Teatro Nô, Kyogen e Commedia dell'Arte

Lezioni, dimostrazioni, conferenze, tavola rotonda, incontri di forme teatrali diverse dal Teatro Nô al Kyogen e alla Commedia dell'Arte daranno l'opportunità agli iscritti di conoscere queste antichissime tradizioni.

Programma Masterclass 2010

- sabato 13 novembre** Presentazione del programma e apertura del Masterclass alla presenza delle Autorità
h. 9.30-12.30
Teatro Polivalente Lezione-dimostrazione **L'attore e la Maschera del Teatro Nô**
con l'attore Noboru Katsumi - prima parte
- h. 15-18 Lezione-dimostrazione **Storia e Tecnica della Maschera Nô**
Teatro Polivalente con lo studioso Suehiko Nakauchi, lo scultore Koichi Takatsu e l'assistente Takashi Kanou
- h. 19 - Museo Inaugurazione e visita guidata della mostra inedita **L'Arte della Maschera Orientale**
con il Maestro Koichi Takatsu al piano terra del Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori
- domenica 14 novembre** Lezione-dimostrazione **L'attore e la maschera del teatro Nô**
h. 9.30-12 con l'attore Noboru Katsumi - seconda parte
Teatro Polivalente
- h. 15-17 Visita guidata al Museo Internazionale della Maschera *Amleto e Donato Sartori*
Museo e alla mostra **L'arte della maschera orientale**
- h. 18-20.30 Lezione-dimostrazione con filmati **La maschera kyogen : storia e creazioni di Koichi Takatsu**
Teatro Polivalente con lo studioso Suehiko Nakauchi e l'ausilio di filmati
- lunedì 15 novembre** Saluti da parte delle Autorità
h. 9.30-12 Tavola Rotonda **La maschera in oriente e occidente**
Noboru Katsumi - attore Teatro Nô
Fabio Mangolini - attore, regista, presidente Teatro Comunale di Ferrara
Paola Piizzi - direttrice Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori
Bonaventura Ruperti - docente Università Ca' Foscari - Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale
Donato Sartori - scultore, performer, direttore del Centro Maschere e Strutture Gestuali
Nicola Savarese - docente Università di Roma, Discipline dello Spettacolo
Rocco Sorrenti - docente Università di Obirin, Tokyo
Koichi Takatsu - scultore maschere Nô
- 15-18.30 Lezione **La rinascita delle maschere della Commedia dell'Arte** di Donato Sartori
Teatro Polivalente con dimostrazioni degli attori Noboru Katsumi e Fabio Mangolini
- 20.30 -21.30 Performances del Teatro Nô : **Adachigahara e Tsuchi-Gumo** con l'attore Noboru Katsumi
Teatro Polivalente



Con il Patrocinio della
Città di Abano Terme



Università degli Studi
di Padova
Corso di laurea DAMS



Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi
sull'Asia Orientale



Museo Int. della Maschera
Amleto e Donato Sartori



Centro Maschere e
Strutture Gestuali



Amici del Museo
della Maschera
Amleto e Donato Sartori



TURISMO PADOVA
TERME EUGANEE

Direzione Artistica, organizzazione e produzione Centro Maschere e Strutture Gestuali e Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori in collaborazione con il Prof. Rocco Sorrenti, Università di Obirin di Tokyo

Le iscrizioni sono aperte, il costo di partecipazione è di 50 euro
Per informazioni e iscrizioni: info@sartorimaskmuseum, tel 049 8601642