

Associazione Culturale Khorakhanè
in collaborazione con
Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori,
Pro Loco di Arquà Petrarca e
Associazione Toolkit,
presenta:

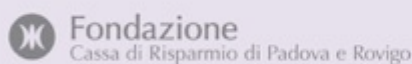
I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA

*Il patrimonio del Museo della Maschera interpretato
da 15 artisti contemporanei*

CONCORSO PER ARTISTI

1. IL CONTESTO: I'M MUSEUM E I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA
2. DESTINATARI
3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
4. TEMPISTICHE E SCADENZE
5. GIURIA
6. PREMI
7. MATERIALE DI APPROFONDIMENTO PROPEDEUTICO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE
8. CONTATTI
9. ALLEGATO – MODULO DI ISCRIZIONE

PROGETTO SOSTENUTO DALLA



NELL'AMBITO DEL BANDO



Con il Patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



1. IL CONTESTO: I'M MUSEUM E I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA

IL PROGETTO I'M MUSEUM

Il progetto I'M MUSEUM nasce in seno all'Associazione culturale Khorakhanè di Abano Terme www.khorakhanet.it (di seguito chiamata Associazione).

All'interno dell'Associazione un gruppo di soci ha trovato il contesto ideale per la costituzione del gruppo I'M A.R.T. (A.rte e R.elazione nel T.erritorio), che si occupa di pratica curatoriale e di progettazione di allestimenti per esposizioni di arte contemporanea.

I'M A.R.T. ha ideato il progetto I'M MUSEUM, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del bando Culturalmente 2014.

I PARTNER COINVOLTI

Il progetto si avvale della collaborazione con importanti enti culturali, riconosciuti anche a livello internazionale:

- **Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori** (di seguito chiamato Museo della Maschera) e **Centro Maschere e Strutture Gestuali** di Abano Terme - www.sartorimaskmuseum.it
- **Pro Loco di Arquà Petrarca** (di seguito chiamata Pro Loco) e **Assessorato alla Cultura** - www.arquapetrarca.com
- **Associazione Toolkit di Venezia** - www.toolkitfestival.com

GLI OBIETTIVI

Le azioni ideate e progettate dal gruppo I'M A.R.T. sono atte a valorizzare il patrimonio artistico, architettonico e individuale dei diversi attori.

Il presente bando di selezione si rivolge agli artisti emergenti nazionali e internazionali, con l'obiettivo di coinvolgerli in un percorso volto all'interpretazione di una delle 5 opere proposte appartenenti al fondo del Museo della Maschera.

Saranno selezionati 15 artisti che produrranno un'opera ciascuno; i 15 artisti selezionati concorrono alla vincita di 3 premi messi in palio dall'Associazione.

Le opere, realizzate dagli artisti nei mesi successivi all'approvazione del loro progetto ideativo, saranno esposte in due mostre collettive:

- Arquà Petrarca (Foresteria Callegari e Oratorio della SS. Trinità) dal 12 settembre al 4 ottobre 2015
- Museo della Maschera (Oratorio di Villa Savioli) dal 17 ottobre al 1 novembre 2015.

2. DESTINATARI

Il bando è gratuito e libero, senza limiti di età e di nazionalità.

Sono ammesse le seguenti tecniche artistiche: pittura, grafica, illustrazione, street art, fotografia, scultura, installazione, arti applicate, video, sound art.

Gli artisti possono presentarsi singolarmente o come collettivo, purché inviino il modulo d'iscrizione debitamente compilato e firmato.

Non può partecipare al concorso:

- chi ha un contratto di lavoro con un membro della Giuria;
- chi è parente stretto di un membro della Giuria;
- chi ha partecipato alla preparazione del bando di concorso.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

INVIO DELLA CANDIDATURA

L'iscrizione al concorso avviene inviando tramite email all'indirizzo khorakhanet.art@gmail.com, **entro e non oltre il 22 maggio 2015**, il seguente materiale:

- **Bozzetto dell'opera che si intende realizzare**

Le tavole rappresentanti l'idea dell'opera dovranno essere presentate in formato UNI A4, massimo 3 tavole a tecnica libera. Dovranno riportare le dimensioni generali dell'opera (base - altezza - profondità - peso di massima), il tipo di materiale, e qualsiasi altra informazione utile a illustrare il progetto artistico. Nel caso di video, è possibile presentare l'elaborato riportando un'idea scritta, uno storyboard, un estratto esemplificativo del video; nel caso di sound art, una descrizione delle tecniche e degli strumenti che si utilizzeranno per realizzare l'opera.

- **Descrizione e motivazione dell'opera che si intende realizzare**

La descrizione deve essere presentata in una cartella word di massimo 50 righe, e deve illustrare le motivazioni del progetto artistico.

- **Portfolio dell'artista**

Breve biografia e descrizione della ricerca artistica, ed eventuali foto accompagnate con descrizioni dei lavori più significativi (massimo 5 cartelle word).

- **Documento d'identità valido**

- **Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti**

Il Modulo d'iscrizione si trova alla fine del presente bando; in alternativa è possibile scaricarlo al sito del Museo della Maschera o al sito dell'Associazione Khorakhanè. È possibile richiedere il Modulo d'iscrizione via mail all'indirizzo khorakhanet.art@gmail.com

I file dovranno essere allegati esclusivamente nei formati **.doc**, **.rtf**, **.pdf** e non dovranno superare il peso massimo di 20 MB. Nel caso di sound art e di video arte, se il peso dell'elaborato supera i 20 MB è possibile utilizzare siti come We Transfer, a cui dovrà seguire una email di accompagnamento (formati consentiti per video: **.avi**, **.mp4**, **.mkv**, **.mpeg**, **.flv**; per i formati audio: **.mp3**, **.ogg**, **.flac**, **.vma**, **.wav**).

L'**oggetto** della mail deve riportare questi dati nel seguente ordine:

DATA INVIO – I'M MUSEUM – NOME E COGNOME DELL'ARTISTA

(esempio: 20/03/2015 – I'M MUSEUM – ANNA ROSSI).

In alternativa sarà possibile presentare il materiale anche via posta all'indirizzo: Via A. Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova. Fa fede il timbro postale.

4. TEMPISTICHE E SCADENZE

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA – 22 MAGGIO 2015

Il modulo per l'iscrizione dovrà essere spedito all'indirizzo email khorakhanet.art@gmail.com o via posta all'indirizzo Via A. Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova, entro il termine indicato, con i documenti richiesti al punto precedente necessari per partecipare al concorso.

Il mancato invio o l'invio tardivo del materiale richiesto comporterà l'esclusione al concorso. In caso di invio a mezzo posta farà fede la data del timbro postale.

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI – 28 MAGGIO 2015

Verranno pubblicati sul sito www.sartorimaskmuseum.it i risultati della selezione.
A ciascun artista ammesso al concorso sarà inviata una email all'indirizzo indicato nel modulo d'iscrizione.

ESPOSIZIONI

La prima esposizione avverrà presso gli spazi della Foresteria Callegari e dell'Oratorio della Santissima Trinità di Arquà Petrarca **dal 12 settembre 2015 al 04 ottobre 2015**.
Inaugurazione della mostra: 12 settembre 2015 ore 18:00.

La seconda esposizione avverrà all'interno dell'Oratorio di Villa Savioli, sede del Museo della Maschera, dal **17 ottobre 2015 al 01 novembre 2015**.
Inaugurazione della mostra: 17 ottobre 2015 ore 18:00.

CONSEGNA DELLE OPERE – Entro il 22 AGOSTO 2015

Le opere saranno consegnate a mano o con corriere professionale presso la sede dell'Associazione Khorakhanè, all'indirizzo **via Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova**, entro il termine stabilito. In caso di invio tramite corriere fa fede la data del timbro postale.

Orari di consegna: dalle 10:30 alle 18:00

Le spese di spedizione sono a carico dell'artista.

Sarà compito di ciascun artista preoccuparsi del corretto imballaggio dell'opera, in modo che questa non subisca danni durante il trasporto. Lo stesso imballaggio sarà poi conservato e riutilizzato dal personale addetto all'allestimento delle esposizioni per le operazioni di trasferimento dalla prima sede dell'esposizione (Arquà Petrarca) alla seconda sede dell'esposizione (Villa Savioli, Museo della Maschera).

RITIRO DELLE OPERE – Dal 4 al 7 novembre 2015

Le opere potranno essere ritirate personalmente o con corriere professionale presso la sede del **Museo della Maschera, all'indirizzo via Savioli, 2 - angolo via Pio X – 35031 Abano Terme, Padova**.

Orari di ritiro dell'opera: (dal 1 ottobre al 30 aprile) MART. 9.00 -13.30 | MERC. e VEN. 9.00 - 13.00; 14.30 - 18.00 | DOM. 14.30 - 19.30 | LUN. GIOV. SAB. chiuso | La biglietteria chiude un'ora prima.

Il ritiro delle opere è a carico dell'artista.

L'imballaggio dell'opera sarà effettuato dal personale addetto all'esposizione, utilizzando lo stesso materiale d'imballaggio iniziale di spedizione.

5. GIURIA

La giuria che selezionerà gli artisti è così composta:

- Donato Sartori, direttore del Centro Maschere e Strutture Gestuali; Arch. Paola Piizzi, direttrice del Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori
- Fabbio Copercini, gallerista e consigliere Pro Loco di Arquà Petrarca
- Prof. Guido Bartorelli, ricercatore universitario e docente presso l'Università degli Studi di Padova
- Martin Romeo, Presidente e direttore artistico dell'Associazione Toolkit
- Dott.ssa Virginia Baradel, storica e critica d'arte

- Dott.ssa Sara Pedron, socio dell'Associazione Khorakhanè e componente del gruppo l'M A.R.T.

La giuria non esprimerà alcuna graduatoria e il suo giudizio è insindacabile.

6. PREMI

L'Associazione mette in palio i seguenti premi:

- **Premio Borsa di Studio**

Una borsa di studio del valore di 1.200,00 €, spendibile nel Seminario-laboratorio Internazionale Arte della Maschera nella Commedia dell'arte, diretto da Donato Sartori e Centro Maschere e Strutture Gestuali per l'anno 2016.

- **Premio Visibilità**

Presenza dell'immagine dell'opera vincitrice sul materiale di comunicazione online e offline del Museo della Maschera per l'anno 2016.

- **Premio Esposizione Personale**

Esposizione personale all'interno degli spazi espositivi della Foresteria Callegari di Arquà Petrarca per l'anno 2016.

I premi verranno assegnati a discrezione della Giuria e comunicati il giorno 12 settembre 2015, in occasione dell'inaugurazione della prima esposizione.

Tutte le opere selezionate saranno inserite e pubblicate su un catalogo online scaricabile al sito www.sartorimaskmuseum.it

7. MATERIALE DI CONCORSO PROPEDEUTICO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Il materiale di concorso è consultabile e scaricabile dal sito www.sartorimaskmuseum.it
Di seguito l'elenco degli allegati disponibili, in ordine alfabetico:

- a) ARLECCHINO – *Hellequin condottiero della masnada selvaggia*
- b) ERINNI – *Maschera vibrofonica in resina*
- c) MATERNITÀ – *Struttura Gestuale*
- d) MIOLOGICO – *Struttura Gestuale*
- e) RUZANTE – *Maschera in cuoio*

È possibile richiedere il materiale via mail all'indirizzo khorakhanet.art@gmail.com

La visita al Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori è fortemente consigliata agli artisti interessati a partecipare al bando di selezione.

8. CONTATTI

Per informazioni

email: khorakhanet.art@gmail.com

siti web: www.khorakhanet.it oppure www.sartorimaskmuseum.it

Referente del concorso: Sara Pedron



I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA

Il patrimonio del Museo della Maschera interpretato da 15 artisti contemporanei

MODULO DI ISCRIZIONE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

NOME* _____ COGNOME* _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA _____ N. ____ COMUNE _____ PROV (____)

CELLULARE _____ MAIL _____

SITO _____

*in caso di collettivo indicare il solo referente e compilare il form sottostante.

SCEGLIENDO L'OPERA DEL FONDO SARTORI:

NUMERO _____ TITOLO _____

REALIZZERÁ LA SEGUENTE OPERA:

TITOLO _____

TECNICA _____

DIMENSIONI _____

MATERIALI _____

ALLEGA ALLA MAIL IL SEGUENTE MATERIALE:

- Bozzetto
- Descrizione
- Portfolio
- Documento d'identità valido
- Modulo d'iscrizione compilato e firmato

IN CASO DI COLLETTIVO: NOME DEL COLLETTIVO _____

ARTISTA 1 - NOME, COGNOME _____ DATA, LUOGO DI NASCITA _____

ARTISTA 2 - NOME, COGNOME _____ DATA, LUOGO DI NASCITA _____

ARTISTA 3 - NOME, COGNOME _____ DATA, LUOGO DI NASCITA _____

ARTISTA 4 - NOME, COGNOME _____ DATA, LUOGO DI NASCITA _____

ARTISTA 5 - NOME, COGNOME _____ DATA, LUOGO DI NASCITA _____

Accetto il regolamento del bando I MILLE VOLTI DI UNA MASCHERA e autorizzo l'Associazione Culturale Khorakhanè e il suo legale rappresentante a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Culturale Khorakhanè e al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi consegnati per partecipare al concorso, così da poter redigere il catalogo e pubblicare e promuovere il progetto attraverso i canali di comunicazione online e offline. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e il rispetto delle scadenze di consegna e ritiro delle opere, pena l'esclusione dal concorso.

DATA e FIRMA _____