



Città di Abano Terme



Provincia di Padova



REGIONE DEL VENETO

**ARTE DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE**  
**XXXII seminario laboratorio internazionale**  
diretto da  
**PAOLA E SARAH SARTORI**  
**CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI**

**Museo Internazionale della Maschera "Amleto e Donato Sartori"**



Il mestiere dei Sartori risale agli anni del secondo dopoguerra, quando il mondo intellettuale italiano rinnova il desiderio di poter recuperare le matrici della sua storia culturale. Inizia così anche per lo scultore Amleto Sartori un lungo periodo di ricerca sperimentale sull'argomento maschera della commedia dell'arte italiana, caduta in oblio da oltre due secoli, che lo porta alla riscoperta, ma sarebbe più corretto dire alla reinvenzione, non soltanto della antica tecnica della lavorazione della maschera in cuoio, ma dei suoi significati artistici.

Amleto muore giovane, ma tramanda al figlio Donato un patrimonio di conoscenze tecniche e culturali che secondo le tradizioni dell'antica bottega dell'arte, viene continuato e perfezionato adeguandolo alle esigenze del mondo contemporaneo. Donato intraprende quindi un'intensa collaborazione con Barrault, Eduardo De Filippo, Strehler, Lecoq e Dario Fo, Peter Oskarson realizzando maschere per i loro spettacoli.

Affronta inoltre la ricerca espressiva nella scultura e nella grafica; alcune delle sue opere entrano a far parte di importanti Musei d'Arte Moderna a Venezia, New York, Tokyo, Città Del Messico, Parigi e partecipa con attività artistiche ad importanti eventi internazionali.

Nel 1979 fonda, insieme allo scenografo Paolo Trombetta e all'architetto Paola Piizzi, il CENTRO MASCHERE E STRUTTURE GESTUALI, costituito come gruppo di ricerca pluridisciplinare che si impegna nello studio dei vari aspetti etnologici, antropologici e spettacolari che coinvolgono la realtà della maschera del corpo o strutture gestuali, alla maschera dell'ambiente o mascheramento urbano.

Il Centro realizza seminari, mostre e performances negli Stati Uniti, Canada, Sud America, Giappone, Cina, Russia, Africa, Indonesia e in tutta Europa.



Città di Abano Terme



Provincia di Padova



REGIONE DEL VENETO

## PROGRAMMA DEL SEMINARIO

dal 21 giugno al 19 luglio 2017

Corso professionale teorico pratico sulla storia, morfologia e tecnica della maschera teatrale in cuoio: dall'idea al progetto alla realizzazione secondo le metodologie e le tecniche dei Sartori dal 1947 ad oggi.

### **Durante il corso saranno trattati argomenti concernenti:**

- ideazione, progettazione e costruzione della maschera;
- metodologia pratica della sua utilizzazione nel teatro;
- aspetti problematici del fenomeno maschera nelle sue varie componenti;
- accenni alla mascherologia mondiale.

### **Lo stage sarà così suddiviso:**

- **Primo e secondo periodo:** dissertazione teorica sugli aspetti problematici della maschera nella sua realtà antropologica, etnologica e sociologica. Il ciclo si avvarrà del sussidio di pubblicazioni, di materiali audiovisivi cine-dia-video (archivio C.M.S.G.)
- **Terzo e quarto periodo:** studio, progettazione e realizzazione di maschere e strutture gestuali; corsi pratici sulla metodologia del loro impiego nel teatro.

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

I candidati dovranno far pervenire al più presto le loro domande di partecipazione, compilando il modulo apposito che dovrà essere corredato da una foto e dal curriculum vitae concernente studi sostenuti e la descrizione delle attività professionali intraprese.

Allo stage, che avrà carattere internazionale, potrà prendere parte un numero limitato di allievi, che saranno selezionati in base ai requisiti d'idoneità e ad equa suddivisione tra i vari paesi.

**Le iscrizioni dovranno prevenire al Centro Maschere e Strutture Gestuali - via Cesare Battisti, 191 - 35031 Abano Terme (PD).**

Gratuitamente saranno messi a disposizione dei partecipanti al seminario i materiali e gli utensili di laboratorio, le infrastrutture ed i materiali didattici.

Il Centro Maschere ha un regolamento interno che stabilisce le regole di condotta e di funzionamento all'interno della scuola e tutti, allievi ed insegnanti si impegnano a rispettarlo. In qualsiasi momento del programma, ogni allievo del corso può essere allontanato per decisione unilaterale della direzione pedagogica, qualora il suo comportamento comprometta l'integrità del lavoro o della propria persona o risulti lesivo nei confronti di altri. La parte non utilizzata della retta non sarà rimborsata.

La scuola offre prima di tutto una esperienza di formazione al termine della quale gli allievi ricevono un **attestato di partecipazione** che riconosce formalmente il percorso formativo compiuto. L'attestato non ha valore legale, ma un grande valore artistico, in quanto l'opera dei Sartori è universalmente riconosciuta.



Città di Abano Terme



Provincia di Padova



REGIONE DEL VENETO

**Le lezioni avranno luogo dal lunedì al venerdì con il seguente orario: dalle 9.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.30**

**N.B.** fuori dell'orario delle lezioni sarà disponibile uno spazio comune per la visione di materiali didattici e per ulteriori discussioni ed incontri.

**NON SONO AMMESSI AI CORSI AUDITORI ESTERNI E FOTOGRAFI NON AUTORIZZATI.**



Città di Abano Terme



Provincia di Padova



REGIONE DEL VENETO

**Modulo di iscrizione - Domanda di ammissione**

**ARTE DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE**

Il sottoscritto (nome e cognome): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Numero di telefono: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Nazionalità: \_\_\_\_\_

Attività professionale: \_\_\_\_\_

In possesso dei seguenti titoli di studio ed eventuali specializzazioni:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Con conoscenza delle seguenti lingue (specificarne il livello):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di essere ammesso al Seminario – laboratorio Internazionale**

**ARTE DELLA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE**

A tale scopo allega:

- curriculum vitae
- fotografia
- una lettera di motivazione

Indicare se la partecipazione al corso è subordinata all'assegnazione di una borsa di studio.

**La quota d'iscrizione allo stage è fissata in € 1.200,00**

I candidati, subito dopo aver ricevuto risposta favorevole, dovranno versare l'**acconto di € 600,00** che convaliderà l'iscrizione e non verrà restituito in caso di non frequenza. **Il saldo avverrà il giorno di inizio del seminario.**

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_